

② 予 選 / 映 像 審 査 用 動 画 に つ い て

予選参加申込書を送信した後、以下の点に留意して、公正な審査が出来るような動画を用意・提出してください。

1. 演技内容について

- ①開催設定テーマ、「Colorーわたしたちの色ー」に基づいた発表内容であること。
※各チームで演目（タイトル）を決めたうえで、独自のシナリオによる書道パフォーマンスを披露する。
- ②揮毫用紙については、大きさが縦4m×横6m以内であれば、材質・色や形などは自由。
- ③使用用具・用材や細工（仕込み）についての規定はしないが、気になる点は事前に事務局へ問い合わせること。
- ④楽曲（BGM）や詩文（揮毫文）の使用は自由ですが、著作権には十分配慮のこと。 ※要注意！
- ⑤服装（衣装）やメーキャップなどは、高校生らしい一般常識に反しない範囲で可とする。
- ⑥提出の動画収録時間は8分間以内とし、演目（タイトル）披露の全てと完成作品を掲げた状態で作品全景が確認出来るシーンを4秒間程度時間内に盛り込むこと。 ※提出動画の収録時間が8分間を超えたものは受け付けない。
- ⑦演技披露（出演者）は、「⑥予選参加申込書」に記載したチームメンバーのみとする。 ※補助員などの登場は認めない。
- ⑧その他、発表内容については各校（チーム）の裁量とするが、疑問点がある場合は事務局まで問い合わせること。

2. 動画撮影方法について

- ①収録動画は、令和4年4月1日以降に撮影したものとする。
- ②厳正な審査を行うため、以下の点に注意して撮影を行うこと。
 - ・参加希望校（チーム）によって状況は異なるため、撮影場所は校内でも校外でも、また屋内でも屋外でも可とする。
 - ・カメラの種類や動画形式（ファイルフォーマット）、及び撮影カメラの高さや角度などに指定は設けない。
※スマートフォンで撮影した動画でも構わない。但し、画面比率16:9（横構図）の高画質設定で鮮明に撮影のこと！
 - ・揮毫用紙の前正面にビデオカメラを固定（要三脚使用）し、演技全体及び揮毫中の文字が確認できるように撮影すること。
※演技披露全体及び揮毫する文字が確認できない場合、審査に影響することがある。
 - ・一定倍率で固定撮影し、ズーム機能及びパンやティルトなどの撮影技法は使用しないこと。
 - ・撮影映像は、演目（タイトル）披露の開始から終了までをワンカットで撮影し、編集は一切行わない。
※映像に編集などの不審な点を確認された場合は、審議対象または審査対象外とする。
 - ・提出動画の収録時間が、8分間をオーバーしたものは審査対象外とする。
 - ・高品質で鮮明な動画撮影を心掛けること。不鮮明な画質やアンクリア音質の映像は、審査に影響することがある。
- ③撮影方法の具体例は、別資料「⑥予選/映像審査用動画撮影例」及び当公式HP「開催要項」ページ内の掲載映像「予選/映像審査用動画-撮影Sample-」を参照のこと。 ※確認必須！
- ④その他、撮影方法等に関して疑問点がある場合は、事前に事務局へ問い合わせること。

3. 動画の提出方法

- ①予選/映像審査用動画の提出は、参加希望1チームにつき1動画ファイルを、大容量ファイル無料転送サービス「ギガファイル便《推奨》」などを利用してアップロード転送する。 ※DVDやUSBなどのメディア提出は不可！
※ギガファイル便でのファイル転送方法の詳細は、別資料「③ギガファイル便の使い方」を参照！
※推奨動画ファイル形式：MPEG4（.mp4） MOV（.mov）
- ②予選/映像審査用動画ファイルをアップロード転送した「URL」は、「撮影年月日・撮影場所・演目（タイトル）・用紙サイズ」も含めて、送信する提出メールの本文欄に入力記載すること。尚、件名欄には「2022 予選/映像審査用動画」と入力！
- ③予選/映像審査用動画の受け付け期間 … 令和4年7月23日（土曜日）～9月5日（月曜日）17時まで ※期間厳守
- ④その他、不明な点などは以下事務局担当者へ照会のこと。

4. そ の 他

- ①上述内容を満たした撮影動画であれば、新たに撮影した動画でも既に撮影してある動画でも構わない。
- ②予選映像審査内容については、別資料「④予選/映像審査規定」で確認することができる。
- ③予選映像審査に応募した動画映像は、当公式HP・SNS・報道機関などへの掲載・放映等を承諾したものとみなす。
- ④本書及び「④予選/映像審査規定」に記載されていない事項については当実行委員会で決定する。