

| | |
|-------|-------|
| ※受付番号 | ※整理番号 |
| | — |

※印の欄は記入しないでください。

静岡書道パフォーマンスアワード2018発表内容申請書

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|-----------|-------|------------------------|--------------|--------------------------|----|--------|---|-----|--|
| ふりがな | すずりしりつ とめはね こうとうがっこう | | | | | | ふりがな | かげやま えいこ | | | | | |
| 学校名 | 鈴里市立留跳高等学校 | | | | | | 指導者名 | 影山 英子 | | | | | |
| ふりがな | とめ はね にせんじゅうはち | | | | | | ふりがな | とめ いちはち | | | | | |
| チーム名 | トメッ!ハネッ!2018 | | | | | | 略称 | トメ18 | | | | | |
| チーム構成 | 3年生 | | | 2年生 | | | 1年生 | | | チーム総人数 | | | |
| | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 合計 | |
| | 0 | 3 | 3人 | 1 | 1 | 2人 | 1 | 5 | 6人 | 2 | 9 | 11人 | |
| チームメンバー 氏名・学年・性別 | ふりがな | おおえ ゆき | | | | | 学年 | 2 | | | | | |
| | リーダー 氏名 | 大江 結希 | | | | | 性別 | 女 | | | | | |
| | | 連絡先 | | 携帯 | | 080 — 8765 — 4321 | | | | | | | |
| | | | | 携帯メール | | xxxx-xx@softbank.ne.jp | | | | | | | |
| 氏名/ふりがな | 学年(性) | 氏名/ふりがな | 学年(性) | 氏名/ふりがな | 学年(性) | 氏名/ふりがな | 学年(性) | | | | | | |
| ひの しおり | 3年(女) | かも | 3年(女) | みわ きょうこ | 3年(女) | | | | | | | | |
| 日野 詩織 | | 加茂 ひとみ | | 三輪 杏子 | | | | | | | | | |
| もちづき ゆかり | 2年(男) | てしがわら あい | 1年(女) | いちじょう あきこ | 1年(女) | | | | | | | | |
| 望月 縁 | | 勅使河原 藍 | | 一条 亜紀子 | | | | | | | | | |
| かない こはる | 1年(女) | もりかわ あおい | 1年(女) | つしま りこ | 1年(女) | | | | | | | | |
| 金井 心晴 | | 森川 葵 | | 津島 莉子 | | | | | | | | | |
| たどころ いっしん | 1年(男) | | | | | | | | | | | | |
| 田所 一心 | | | | | | | | | | | | | |
| ふりがな | こい はな ものがたり | | | | | | 演目発表 所要時間 | 約 7 分間 | | | | | |
| 演目名 (タイトル) | 恋する花の物語 | | | | | | | | | | | | |
| 揮毫文面 (釈文) | 春 満開の桜に問いかけてみたら 夏の向日葵が恋しいと… 夏 大輪の向日葵に問いかけてみたら 秋の秋桜が恋しいと… 秋 風に揺れる秋桜に問いかけてみたら 冬の紅梅が恋しいと… 冬 雪中の紅梅に問いかけてみたら 結局春の桜が恋しいと… 春夏秋冬 四季の花ものがたりは 素敵です | | | | | | | | | | | | |
| 伴奏楽曲 (BGM) | 曲名 | 花物語(自作) | | | | | メディア | CD ・生演奏(シンセサイザー) 他() | | | | | |
| 用紙サイズ | 縦 (3.6)m × 横 (6)m その他 (白の木綿布を使用します) | | | | | | | | | | | | |
| 備考欄 | | | | | | | | | | | | | |

《記入上の注意

- (1) 文字は楷書で丁寧に記入するか、キーボード入力してください。また、該当するものを○で
- (2) 「チームメンバー(氏名/ふりがな・学年・性別)」欄が不足の場合は、<別紙2>のNo.2も御使用ください。
- (3) 項目外で必要事項がありましたら、備考欄に御記入願います。

※提出日は11月中旬、詳細は後日連絡します。 お問い合わせは、実行委員会事務局 担当：大石 晴久 まで。

●直通TEL：090-2938-9777

●E-mail：info@s-shopa.com

| | |
|-------|-------|
| ※受付番号 | ※整理番号 |
| | — |

※印の欄は記入しないでください。

静岡書道パフォーマンスアワード2018 発表内容申請書

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------|----------|---------|-----|----------|---------|-----|----------|------------|--------|--------------|----|----|--|
| ふりがな | | | | | | | | | | | ふりがな | | | |
| 学校名 | | | | | | | | | | | 指導者名 | | | |
| ふりがな | | | | | | | | | | | ふりがな | | | |
| チーム名 | | | | | | | | | | | 略称 | | | |
| チーム構成 | 3年生 | | | 2年生 | | | 1年生 | | | チーム総人数 | | | | |
| | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 合計 | | |
| | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | | |
| チームメンバー 氏名・学年・性別 | ふりがな | | | | | | | 学年 | | 連絡先 | | | | |
| | リーダー氏名 | | | | | | | 性別 | | 携帯 | — — | | | |
| | | | | | | | | | | 携帯 | | | | |
| 氏名/ふりがな | | 学年(性) | 氏名/ふりがな | | 学年(性) | 氏名/ふりがな | | 学年(性) | | | | | | |
| | | 年 () | | | 年 () | | | 年 () | | | | | | |
| | | 年 () | | | 年 () | | | 年 () | | | | | | |
| | | 年 () | | | 年 () | | | 年 () | | | | | | |
| | | 年 () | | | 年 () | | | 年 () | | | | | | |
| | | 年 () | | | 年 () | | | 年 () | | | | | | |
| | | 年 () | | | 年 () | | | 年 () | | | | | | |
| ふりがな | | | | | | | | | | | 演目発表 所要時間 | 約 | 分間 | |
| 演目名 (タイトル) | | | | | | | | | | | | | | |
| 揮毫文面 (釈文) | | | | | | | | | | | | | | |
| 伴奏楽曲 (BGM) | 曲名 | | | | | | | メディア | CD・生演奏 () | | | | | |
| | | | | | | | | 他 () | | | | | | |
| 用紙サイズ | 縦 ()m × 横 ()m その他 () | | | | | | | | | | | | | |
| 備考欄 | | | | | | | | | | | | | | |

《記入上の注意

- (1) 文字は楷書で丁寧に記入するか、キーボード入力してください。また、該当するものを○で
- (2) 「チームメンバー(氏名/ふりがな・学年・性別)」欄が不足の場合は、<別紙2>のNo.2も御使用ください。
- (3) 項目外で必要事項がありましたら、備考欄に御記入願います。

※提出日は11月中旬、詳細は後日連絡します。 お問い合わせは、実行委員会事務局 担当：大石 晴久 まで。

●直通TEL：090-2938-9777

●E-mail：info@s-shopa.com

